

Учебно – тематический план
к дополнительной программе « Мозаика»
на 2021 – 2022 учебный год

Раз дел	Виды деятельности	Содержание занятий	1 год обучения		
			теор.	практ	всего
	Вводное занятие	Беседа о содержании программы, необходимых материалах, пожелания. Организационные моменты: инструктаж по технике безопасности, правила использования оборудования и внутреннего распорядка учебного кабинета. Беседа об оборудовании кабинета, о художественных материалах и принадлежностях	1		1
ИЗ О	Основы цветоведения	Введение в понятия цветового круга и спектра. Смешивание красок (механическое и оптическое)поиск новых цветовых сочетаний; тёплые-холодные цвета; гармония родственных, контрастных цветов; Гармония цвета и тона (упражнения); хроматические, ахроматические цвета – понятия и упражнения; понятия: звонкие, глухие цвета, «нюанс», творческие упражнения	2	10	12
ИЗ О	Способы и техники работы гуашью (акрил)	Равномерная заливка с помощью кисти; Заливка с переходом цвета или тона; «Сухая кисть», темным по светлому; Гуашевая живопись; Штамповка; Использование кистей различной формы и размера; Использование других материалов для нанесения красочного слоя (<i>нетрадиционные техники</i>)	5	16	21
ИЗ О	Способы и техники работы акварелью	Техника сухой кисти. Акварельная капля и Контролируемая размывка. Техника «по-сырому». Градиентная растяжка Нетрадиционные техники: Техника брызг Техника соли, Техника применения губки и других материалов для создания необходимого эффекта Изучение техник: Гризайль Лессировка A laPrima	5	16	21
ИЗ О	Основы рисунка и графики (карандаши, Фломастеры, разные виды мелков, тушь, ручки)	Линия Пятно Штрих ТушевкаФорма Плоскость Объём Пропорции Основы композиции	5	16	21

ИЗО	Смешанные техники работы художественными материалами	Соединение различных художественных материалов в одной работе с применением различных техник, способов и приёмов	4	16	20
Прикладное творчество	Плоскостные, полубъёмные композиции	Аппликация (плоскостная, мозаика, мятая бумага); пластилиновая живопись, Коллаж (ткань, бумага), Работа с природными материалами; Папье-маше; Бумагопластика (объёмное конструирование, кручение) Декорирование предметов Лепка (солёное тесто, пластик) – объёмные формы	5	25	30
Проектная деятельность	Личные и общешкольные проекты и дела	Определение участников, групп участников. Темы, виды изодейтельности. Формы работы, время и места. Формы презентации Участие в общешкольных мероприятиях, организация и проведение образовательных путешествий, презентация образовательных проектов. Участие в мастер-классах Участие в благотворительных акциях совместно со школой, в волонтерской деятельности.	1	7	8
Выставки	Подготовка к выставкам различного уровня	Календарные выставки (школьные, районные, областные всероссийские) очного и заочного проведения.	1	9	10
	Итого		29	115	144